

## ВЕЧНА, ВЕЧНА...

Соч. 128

Слова А. ПУШКИНА

Andante

The musical score is set in 3/4 time and begins with a piano introduction. The piano part features a melody in the right hand with triplets and a bass line in the left hand. The vocal line enters in the second system with the lyrics "Вес - на, вес - на, по - ра люб - ви, как" and continues through the fourth system with "тяж - ко мне тво - е яв - ле - нье, ка". The score includes dynamic markings such as *p legato* and *p*, and includes fingerings and breath marks for the vocal line. The piece concludes with a final chord in the piano part.

5

Вес - на, вес -

на, по - ра люб - ви, как

8

тяж - ко мне тво - е яв - ле - нье, ка

11

ко - е том - ко - е вои - не нье в мо -

13

ей ду - ше, в мо - ей кро -

*legato*

15

ви... Как чуж - до

18

серд - цу на - слаж - де - нье...

21

Всё, что ликует и блестит,

24

наводит скуку и том-

27

- лень. Отдай те

30

*legato*

*cresc.*

*f*

мне митель и

33

*b p.*

вью гу,

36

*rit.* *p* *a tempo*

и зим - ний

*dim.* *p*

39

дол - гий мрак но - чей.

41

44